

臺北市立交響樂團第八屆明日之星甄選簡章

活動宗旨：

為培育臺灣傑出青少年音樂人才，臺北市立交響樂團持續辦理「明日之星」，透過甄選之形式，遴選出臺灣優秀青少年音樂家，並提供其展現才華之機會，以拓展其音樂演奏生涯，邁向國際舞臺。

甄選樂器：

長笛 / 雙簧管 / 單簧管 / 低音管 / 法國號 / 小號 / 低音號 / 長號 / 打擊

報名資格：

1. 具中華民國國籍。
2. 民國 79 年 12 月 15 日至民國 86 年 12 月 14 日之期間內出生者。
3. 精通演奏長笛、雙簧管、單簧管、低音管、法國號、小號、低音號、長號、打擊之青少年音樂家。

報名方式：

1. 繳交報名文件：
 - (1) 報名表：紙本（需黏貼 2 吋照片）與電子檔（以光碟片存取）各一份。
報名表請由本團網站下載第八屆明日之星甄選報名表 word 檔，填寫詳細資料後，列印 A4 紙本一份，儲存電子檔一份於光碟。
 - (2) 身分證正反面影本一份，如無身分證，則繳交健保卡或護照影本。
 - (3) 推薦信兩封。
 - (4) 重要演出、比賽、獲獎等紀錄。
 - (5) 甄選曲譜影本一份。
2. 報名日期：即日起至 101 年 9 月 10 日 17:30 止，親自報名或通訊報名（以郵戳為憑），如不完整恕不受理補件。
3. 報名地點：10554 臺北市松山區八德路三段 25 號 7 樓，臺北市立交響樂團研究推廣組。信封請務必註明「第八屆明日之星甄選」及「甄選樂器類別與甄選者姓名」。

錄取名額：

經評審團同意後，擇優錄取。

甄選辦法：

1. 資格審查：由主辦單位審理報名資料，未通過資格審查者將不得進入初選，審查結果將另行於本團網站公告。
2. 初選及決選：
 - (1) 皆以實際演奏方式進行評選。
 - (2) 初、決選曲目即為報名時所提曲目。

- (3) 甄選之演奏時間及段落，於賽前評審會議決定，並於甄試現場公佈。
- (4) 一律背譜演奏。
- (5) 自備伴奏。
- (6) 除木琴由本團提供以外，一律自備樂器。
- (7) 決選名單於初選後第二個工作天公告於本團網站。

甄選時間：

1. 初選：101 年 9 月 22、23 日（週六、日）
2. 決選：101 年 10 月 20 日（週六）
3. 初選流程時間表於 101 年 9 月 17 日（週一）本團網站上公告。
4. 甄選順序於報到現場抽籤決定。

甄選地點：本團八樓練習廳。

獎勵方式：優勝者將由臺北市立交響樂團安排，於 101 年 12 月 15 日（週六）19:30 假臺北市中山堂中正廳演出協奏曲。

- 註：(1)演出日期及地點將由本團安排，如不能配合者，視同棄權。
(2)與樂團排練及演出時間，不提供交通、住宿。

注意事項：比賽除木琴及鋼琴外，其他樂器敬請自備。

甄選曲目：決選時每項樂器分別從所列曲目中挑選一首演奏，若獲得優勝參與演出時，演出曲目不得更改。

長笛	初選	賴內克：長笛協奏曲，作品 283，第三樂章 C. Reinecke: Flute Concerto, Op.283, 3rd Mov.
	決選	1. 若利維：長笛協奏曲 A. Jolivet: Flute Concerto 2. 葛利菲斯：《詩曲》 C. T. Griffes: Poem for flute and orchestra
雙簧管	初選	莫札特：雙簧管協奏曲，作品 314，第一樂章及第二樂章 W. A. Mozart: Concerto for Oboe, K.314, 1st & 2nd Mov.
	決選	1. 帕斯庫利：雙簧管協奏曲，取自多尼才梯歌劇《寵姬》幻想曲（版本：Musica rara） A. Pasculli: Concerto Sopra motivi Dell'opera LA FAVORITA Di Donizetti (Edition: Musica rara) 2. 瑞茲：音樂會小品，作品 33 J. Rietz: Concerto Piece for Oboe and Orchestra, Op.33
單簧管	初選	柯瓦契：法雅禮讚 Kovacs: Hommage a M. De Falla
	決選	1. 韋伯：第二號降 E 大調單簧管協奏曲，作品 74 C. M. von Weber: Clarinet Concerto No.2 in E-flat Major, Op. 74 2. 史博：第二號降 E 大調單簧管協奏曲，作品 57 L. Spohr: Clarinet Concerto No.2 in E-flat Major, Op.57
低音管	初選	莫札特：降 B 大調低音管協奏曲，作品 191，第一樂章（含裝飾奏） W. A. Mozart: Basson Concerto in B-flat Major, K.191, 1st mov. (含 Cadenza)
	決選	1. 韋瓦第：e 小調低音管協奏曲，作品 484 A. Vivaldi: Basson Concerto in E minor, RV484 2. 史塔米茲：F 大調低音管協奏曲 C. Stamitz: Basson Concerto in F Major
法國號	初選	法朗茲·史特勞斯：法國號協奏曲，作品 8（版本：Universal） Franz Strauss: Concerto for Horn, Op.8 (Edition: Universal)
	決選	1. 莫札特：第四號降 E 大調法國號協奏曲，作品 495 W. A. Mozart: Horn Concerto No.4 in E-flat Major, K.495 2. 葛利埃爾：降 B 大調法國號協奏曲，作品 91 R. Gliere: Concerto for Horn and Orchestra in B-flat Major, Op.91
小號	初選	波姆：f 小調小號協奏曲，第一樂章 O. Böhm: Concerto for Trumpet in f minor, 1st Mov.
	決選	1. 阿邦：威尼斯狂歡節（版本：J. B. Arban） Arban: The Carnival of Venice (Edition: J. B. Arban) 2. 阿魯圖尼安：小號協奏曲

		A. Arutunian: Concerto for Trumpet and Orchestra
長號	初選	米堯：冬之小協奏曲，從頭演奏至 163 小節（不限版本） Darius Milhaud: Concertion d'Hiver for trombone and piano 從頭演奏至 163 小節
	決選	1. 托瑪希：長號協奏曲（版本：Alphonse Leduc & co.） H. Tomasi: Concerto for Trombone solo and Orchestra (Edition: Alphonse Leduc & co.) 2. 賈可布：長號協奏曲（版本：Galaxy Music Co.） G. Jacob: Concerto for Trombone solo and Orchestra (Edition: Galaxy Music Co.)
低音號	初選	司悌文斯：舊式變奏曲（版本：Editions Bim） T. Stevens: Variations in Olden Style (Editions Bim)
	決選	普勞：為弦樂團與低音號的協奏曲（版本：Ovation AS） A. Plau: Concerto for Tuba and Strings (Ovation AS)
打擊	初選	高貝爾：木琴協奏曲，第一樂章 A. Koppel: Concerto for Marimba and Orchestra, 1st Mov.
	決選	1. 伊威森：木琴協奏曲 E. Ewazen: Concerto for Marimba, Orchestrated for chamber Ensemble 2. 艾克華・柯佩茲基：木琴協奏曲 E. Kopetski: Konzert für Marimba und Streicher

臺北市立交響樂團第八屆明日之星甄選簡章

中文姓名		編號 (由本團填寫)		照 片 黏 貼 處 請黏貼一張
英文姓名		身分證字號		
出生日期	年 月 日	性別	☐ 男 ☐ 女	
樂器項目		指導老師		
就讀學校		年級		
通訊地址	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ (郵遞區號)			
聯絡方式	住宅電話		行動電話	
	傳真號碼		電子郵件信箱	
緊急聯絡人	姓名		關係	
	聯絡電話(公)		行動電話	
決選 應試曲目				
簡述歷年參賽記錄、學習經歷：				